

SÜREYYA GÜNEŞ ANAOKULU

REHBERLİK VE PSİKOLOJİK DANIŞMA SERVİSİ

MASALIN ÇOCUK GELİŞİMİNE KATKISI VE MASAL ÖNERİLERİ

VELİ BÜLTENİ

“Masal dinlememiş çocuklar büyüünce kedi resmini bile cetvelle çizer...”
Cemal Süreyya

Masalın Çocuk Gelişimine Katkısı

Masallar toplumu eğiten temel öğelerden biri olarak görülmektedir. İnsanoğlu, kendi yaşam gerçeğini, çözüm önerilerini, beklentilerini, masal olaylarına ve masal kahramanlarına yükleyerek anlatmış ve yüzyıllar boyu, bu yolla gelecek kuşakları uyarmaya, eğitmeye, yaşamın zorluklarına karşı onları donatmaya çalışmıştır.

Masalların çocuk gelişimine birçok önemli ve değerli katkısı vardır. Masal anlatımı esnasında, bir yandan anlatan kişi ile çocuk arasında iletişim kurulurken diğer yandan da çocuğun bütün zihinsel faaliyetleri harekete geçer. Okuduğu veya dinlediği masallardaki karakterler hakkında hayaller kuran çocuk, olayların gelişimine göre iyiyi ve kötüyü, doğruyu ve yanlış ayırt etmeyi öğrenir. Masallarda verilen iletilere bakıldığında bunların en çok insan ilişkileri (arkadaşlık, dostluk, tevazu, yardım etme vb.) üzerine yani psikososyal gelişime yöneliktir. İkinci sırada yer alan iletilerin aile üzerine olduğu, üçüncü sıradakilerinse “zekâ, sağduyu, dikkat” gibi bilişsel ve psikolojik iletiler olduğu görülmektedir.

Dilin bütün incelikleriyle zenginleştirilmiş masal, çocukların ana dilinin ve hayal gücünün gelişimini sağlayan bir sanat ve eğitim-öğretim aracıdır.

Masalların eğitimdeki en önemli görevi, çocuklara sunulan iyi kahraman örnekleriyle onların ruh dünyalarını geliştirmek ve karşılaştıkları problemleri yenerek onları hayata iyi bir şekilde hazırlamaktır.

Masallar, çocukların beyinlerinin sağ üst yarısında yer alan hayal, yaratıcılık ve sanatçı yeteneklerine yönelik etkileriyle bilişsel gelişmesine katkı yapmaktadır. Ayrıca masallar, adalet ve dürüstlük düşüncesinin küçük yaşlarda kökleşmesini, yerleşmesini sağladığı için ahlak gelişiminin vazgeçilmez unsurları arasında yer alırlar.

Masalların çocukların gelişimine sağladığı önemli katkılardan bir diğeri de içinden çıktığı toplum ve onun değer yargılarıyla bütünleşmiş bir birey olarak sosyalleşmesini sağlamasıdır.

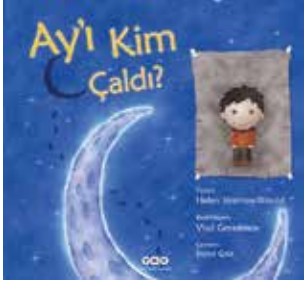
Psikolojik açıdan ise, hayata her zaman umutla bakmayı, istenilen şeylere ulaşmada sabırlı olmayı, kıskançlığın doğurduğu kötü sonuçları, gereksiz korku ve evhamın insanları ne hale düşürdüğünü, dostlukların oluşması için karşılıklı saygı ve sevginin, bağışlayıcılığın, paylaşımın ne kadar önemli olduğunu, bir nevi somut olarak gözlemler. Ayrıca çocukların oyunlarında benimsedikleri masal kahramanları ile özdeşim kurarak erkek ya da kadın olmaları kendi cinsiyetlerini tanımlamaları ve sağlıklı cinsiyet algısı kazanmalarını etkiler. Bu bağlamda masallar çocukların hak hukuk olaylarını anlamlandırmasını, şekillendirmesini, hayata olumlu gözle bakabilmesini, kendini ifade edebilmesini ve başkalarına karşı duyarlı olabilmesini sağlar.

Masallar, hem gelecek nesillerin hayal güçlerinin gelişmesine katkı sağlaması hem de onlara kitap okumayı sevdirmesi açısından çok önemlidirler.

Masallar çocukların gelişimine (bilişsel, duygusal, psikolojik, sosyal, dil, ahlak, cinsel) ve eğitimine katkılarının yanında kültürel değerlerin aktarılmasında da önemli roller üstlenmişlerdir.

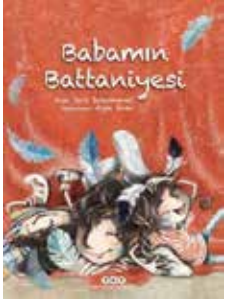
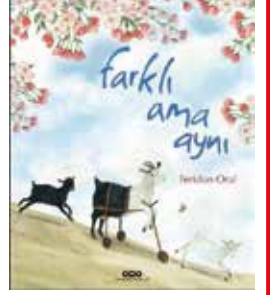
Özetle kitaplar çocuklara; anne, baba, kardeş dışında ilişki kurabilecekleri yeni arkadaşların, başka insanların yer aldığı çevreyi tanıtır. İçinde sorunların, sevinçlerin, dayanışmanın ve paylaşımın olduğu bu ilişkileri örneklendirerek, çocuklara yaşayabilecekleri sorunların çözümüne ilişkin ipuçları sunar. İyi seçilmiş bir çocuk kitabı, çocuğun düşünme, sorun çözme ve yaratıcılık gücünü arttırır, çocukta doğaya karşı ilgi uyandırır, sevgiyi aşılar, gelişim düzeyine uygun davranmasına katkıda bulunur

Masal Önerileri



Berk, geceleri gökyüzünü pırl pırl aydınlatan Ay'a hayrandır. Ay'a bakarak uykuya dalar-ken güzel hayaller kurar. En büyük hayali de astronot olmaktır. Ama bir gece, bir de bakar ki, gökyüzü bomboş, Ay'ın yerinde yeller esiyor. Büyük bir üzüntüye kapılan Berk, Ay'ı birilerinin çaldığını düşünüp aramaya koyulur.

Feridun Oral'dan "Engeller" üzerine bir kitap... Bir gün, çobanın sürüsündeki keçilerden biri doğurur. Bu sevimli yavrunun sürüdeki diğer yavrulardan farklı olduğunu hemen anlar çoban. Yavrunun ön bacakları tutmuyordur! Dağlarda, bayırlarda bu yavru keçi ne yapacaktır? Nasıl koşup oynayacaktır? Çoban, yavrunun hayatını kolaylaştırmak için önceleri onu korur kollar ama çok geçmeden onun için çok yaratıcı bir çözüm bulur. Artık sevimli oğlak da sürüden ayrı düşmeyecek ve hayatını kendi başına sürdürebilecektir. Farklı Ama Aynı, Feridun Oral'dan hem hikâyesi hem resimleriyle çok etkileyici yeni bir kitap.



İki kardeş babalarının battaniyesiyle öyle eğleniyorlar ki, zaman neşeyle akıp gidiyor, şiş göbekler iniyor. Bu battaniye başka battaniyelere benzemiyor, türlü türlü maceraya götürüyor. Babanın müthiş hayal gücüyle canlanan battaniye çocukların rengârenk hayalleriyle bir araya geliyor. Babalar çocuklarıyla böyle vakit geçirirse, maceralar bitmez tükenmez.

Dünyanın senin sesini duymaya ihtiyacı var. Bir şey söyle! Kelimelerinle, sanatınla, müziğinle, şiirinle, cesaretinle ya da sadece varlığınla! Ve unutma, yürekte olduğu sürece söylediklerin mükemmel olmak zorunda değil! Çocukluğun Ozanı Peter H. Reynolds yine ilham veriyor, iyileştiriyor, değiştiriyor, dönüştürüyor.



Maddi- manevi paylaşımların, samimiyetin, kendine güvenmenin, hayal gücünün işlendiği sıcak bir kitap. (Okuyucu Yorumu)



Akıllı ve iyi kalpli minicik bir kahraman olan Fırfır'ın masalı çocuklarımıza cesaretin gerçek anlamını öğretiyor. Ormanda kaybolan Fırfır, hiç ummadığı birinden yardım alır ve evine kavuşur. Ancak kısa süre sonra onun da birini kurtarması gerekecektir. Ufacık bir oyuncak tavşan olan Fırfır'ın ormandaki maceraları çok heyecanlı.

Alain Serres'in kaleme aldığı, Aurélie Fronty'nin olağanüstü çizimleriyle süslediği Çocuk Olmaya Hakkım Var, çoğu zaman önemsemediğimiz, görmezden geldiğimiz ve kulak tıkadığımız bir soruna, 'çocuk hakları' sorununa yine çocukların gözünden ve dilinden yaklaşan bir kitap.

Çocuklara haklarını anlamaları ve savunmalarını öğreten bir kitap. İleriki yaşamlarında da hakları olacağı ve savunmaları gerekeceği için farkındalıklarının gelişmesi için uygun bir kitap. (Okuyucu Yorumu)





Sherman'ın hikayesi çocukların yaşadığı travmatik olayların, onların suçu olmadığını fark etmelerini sağlıyor. Bu olumsuz deneyimleri, ebeveynleriyle veya yakın hissettikleri yetişkinlerle konuşabilmeleri konusunda çocukları cesaretlendiriyor. Duygularının normal olduğunu anlamalarına yardımcı oluyor.

Yaşanılan kötü olayların (belli bir olay adı verilmemiş kitapta bu yönüyle güzel) onların suçu olmadığını ve bu olayı nasıl aşabileceklerini anlatan güzel bir kitap. Bir psikolojik danışman olarak tavsiye ederim. (Okuyucu Yorumu)

"Duygularıyla Arkadaş Olan Çocuk", duyguları bir misafir gibi karşılamayı, tanımayı ve neden geldiklerini anlamayı öğretirken, sadece isimlerini söylemek yerine; onları keşfetmek, hissetmek hatta onlarla arkadaş olmak konusunda çocukları cesaretlendiriyor.

Duyguları anlamak ve anlatmak, hepsine doğru şekilde yaklaşım, ihtiyacını bulmak. Gelen duyguyu kovmak yerine onunla arkadaş olmak. Çocuklar için güzel kaynak. (Okuyucu Yorumu)

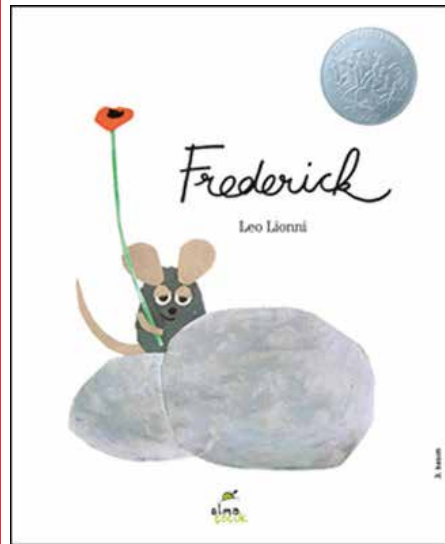
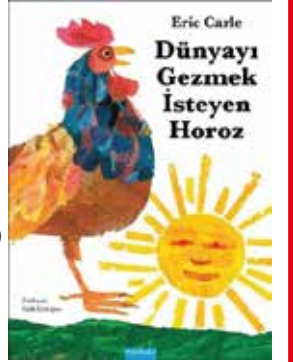


Küçük salyangozun büyük bir hayali vardır: Dünyanın en büyük evine sahip olmak... Bu isteğini babasıyla paylaştığında ise aksine minik, yalın bir hikâyeye tanışacaktır. Küçük salyangoz anlar ki yükün hafifledikçe dünya büyür ve aslında dünyanın kendisi keşfedilecek koskoca, nefis bir evdir. Lionni'den yine çiçek gibi bir yapıt. Kabuğuna sığamayanlar ve dünyanın görmeye değer tüm güzel odaları, açılacak renkli kapıları için...Tema: Yer ve zaman olarak nerede olduğumuz.

Kendimizi olduğumuz gibi kabul etmeyi, elimizdeki kıymetini bilmeyi ve son sayfasıyla hayattaki küçük şeylerden mutlu olabilmeyi vurguluyor. (Okuyucu Yorumu)

Bir horoz, iki kedi, üç kurbağa, dört kaplumbağa, beş balık... On beş arkadaş dünyayı gezmek için yola çıkar: Peki uykuları gelince ne olacak? Ya karnları acıktığında...

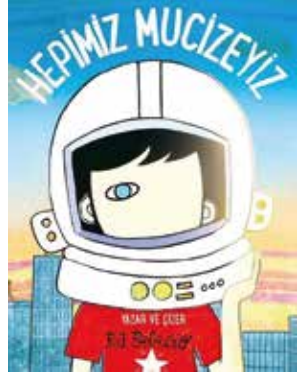
Ritmik sayma becerisi kazandırmada yardımcı olacak, kaliteli bir kitap. (Okuyucu Yorumu)



Minik okurlara yönelik şahane öyküleriyle aklımızın köşesinde rengârenk izler bırakan Lionni, yeni bir başyapıtla namını sürdürüyor. Caldecott Onur Ödülü sahibi, ödüllere ödül beğendiren Frederick, çalışmanın doğası ve sanatçının toplumdaki yeri üzerine nefis bir güzelleme. Sanatını konuşuran ağustos böcekleri aşkına, bu kitabın tadına bakın. Kitaplığımızın en misafirperver, en manzaralı köşesine koyun ve bekleyin. Frederick'in sözleri sizin de içinizi ısıtacak. Kışa hazırlık yapan tarla fareleri harıl harıl çalışıyordu. Biri hariç: Frederick. Herkes yiyecek toplarken o öylece oturuyor, etrafı izliyordu. Durun, hemen parmağınızı sallamayın. O da çalışıyordu elbette. Kelimeleri, güneşin parıltılarını ve renkleri topluyordu. Peki, gri kış kapıya dayandığında bunlar karnı doyurur muydu? Frederick'in hepimiz için şairane bir sürprizi var...

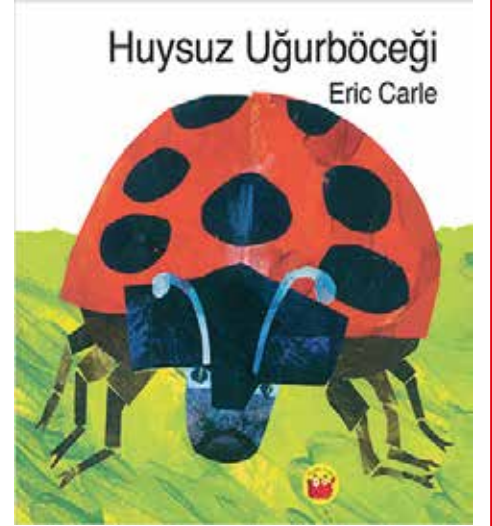
Çok güzel bir kitap, hayal gücü ve düşüncelerle de üretken olunabileceğini çok güzel bir hikaye ile anlatıyor. (Okuyucu Yorumu)

Bu hareketli ve eğlenceli masal miniklere aile sevgisinin önemini öğretiyor. Babası yiyecek aramaya gittiğinde, Gofret evde oturup onu beklerdi. Babası onun güvenliğine çok önem veriyordu. Ancak bir sabah, evden ayrılırken çok önemli bir şey unuttu. Gofret de unuttuğu şeyi söylemek için babasının peşinden koşmaya başladı. Acaba bu heyecanlı macera nasıl sona erecek?



Görünüşümü değiştiremeyeceğimi biliyorum. Ama belki, sadece belki... İnsanların bana bakışımı değiştirebilirim. Auggie sıradan bir çocuk olmadığını biliyor. Bir sürü sıradan şey yapıyor. Sıradan hissediyor. Sadece sıradan görünmüyor. Sıra dışı bir yüze sahip sıradan çocuk olarak büyümek hiç kolay değil ama auggie bir mucize. O ve sadık dostu papatya top oynuyor, dondurma yiyor ve günlerini hayal güçlerinin yardımıyla dolu dolu geçiriyorlar. Yalnızca auggie'nin farklı olmadığını biliyorlar. Aslında herkes farklı ve hepimiz mucizemiz. Tek yapmamız gereken, bunu görmek. Her çocuğun kendini yaşadığı topluma ait hissetme ve olduğu gibi kabul edilebilme özlemine değiniyor...

Huysuz Uğurböceği, zorbalıkla başa çıkmak için harika bir başlangıç kılavuzu! Eric Carle'nin usta işi sade anlatımıyla yazılmış bir "zorbalık" öyküsü. Huysuz Uğurböceği, "Lütfen" ya da "Teşekkür ederim" demez, paylaşmayı bilmez; herkesten daha büyük ve daha önemli olduğunu düşünür ve her zaman kavgaya tutuşmaya hazırdır. Özel kesim sayfalarıyla akıp giden öykü çocukları, zaman, büyüklük, şekil ve davranış kavramlarını keşfetmeye davet ediyor. Çocuklar, bu huysuz palavracıya çok gülecek ve ondan çok şey öğrenecekler.

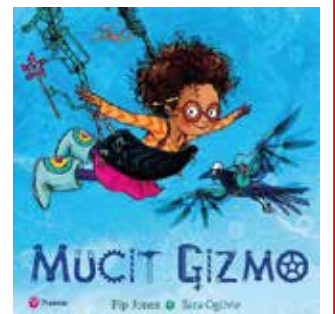


Yaprak biti ve uğurböceği hakkında minik bir bilgi. Saatler. Güneş'in yükselip alçalması. Bir sürü değişik hayvan. Ve minicik anekdotlar. Yazıların sayfa sayfa büyümesi ile, hayvanlarla karşılaşan uğur böceğinin sayesinde büyüklük küçüklük algısı. Gibi şeyleri edinmiş olacak çocuğunuz. (Okuyucu Yorumu)



Dagmar Geisler bu kitapta çocukların kardeşlerine hissettikleri olumlu-olumsuz duyguları incelikli bir şekilde ele alıyor. Tüm toplumlarda "kardeşini sevmek zorundasın!" dayatması çocuğun kaygılanmasına neden olur. Oysa çocuğun bir dönem kardeşini kıskanması ve anne babasını paylaşmak istememesi çok doğaldır. Kitapta kardeşli yaşamın zorluklarını ve güzelliklerini bir arada deneyimleyen; kardeşleriyle empati yapabilen bir grup çocuğun diyalogları en doğal halleriyle yer alıyor.

AAAHH! YETER ARTIK! PES!" diye bağırdı Gizmo. İcatlarının hiçbirini istediği gibi çalışmıyordu! Ve Gizmo bundan çok ama çok sıkılmıştı. Tam mucitliği bırakmaya karar vermişti ki karşısına yaralı bir karga çıktı. Kargacığın kanatları çok incinmişti ve bir daha uçamayacaktı! Gizmo kargacık için yepyeni kanatlar yapmaya karar verdi ve... Asla pes etmemek, bıkmadan defalarca denemek üzerine harika bir hikâye..



İcat yapmayı çok seven ama her zaman işleri ters giden, hep bir yerlerde hata yapan Gizmo'nun pes etmemek, vaz geçmemek üzerine kurulu şirin öyküsü. (Okuyucu Yorumu)

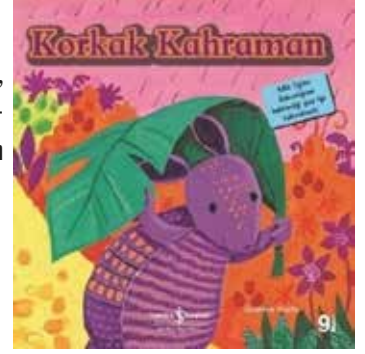


Bukalemunun hayatı hiç de heyecanlı değildi. Ancak bir gün, sadece rengini değil şeklini ve boyutunu da değiştirebileceğini keşfetti. Hayvanat bahçesinde birbirinden değişik hayvanları görünce hemen onlar gibi olmayı diledi. Ve sonunda hepsine birden benzeyince ortaya komik bir görüntü çıktı.

"Başkası olma, kendin ol böyle çok daha güzelsin" in kitabıdır. (Okuyucu Yorumu)

Topak cesur biri değildi. Üstüne üstlük telaşlı, çekingen ve neredeyse her şeyden, hatta muzdan bile korkan şirin bir hayvandı. Bir gün arkadaşlarının başı derde girdiğinde, minik armadillonun onlara yardım etmesi gerekti. Topak'ın arkadaşlarını kurtarmak için, hiç olmadığı kadar cesur olması gerekiyordu!

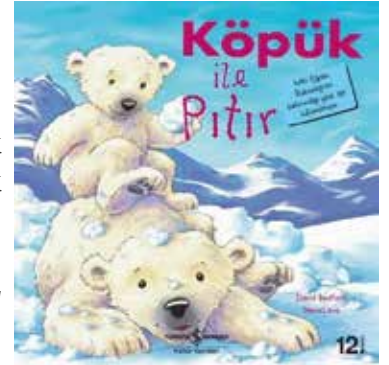
Çocuklara korkuları ile yüzleşmeleri için cesaret verici bir kitap. (Okuyucu Yorumu)



Leyla Fonten'in evinde dokuz hayvan yaşar... Her birinin çeşit çeşit huyu var! Leyla, hayvan masallarıyla tanıdığımız meşhur yazar La Fontaine'in torununun torununun torunu. Evinde kirpiden örümceğe, fareden köpeğe tamı tamına dokuz hayvan var! Kuş Sema, evdeki hayvanların en korkak olanı... O gün Leyla'nın evinde, bir koşuşturmaya halinde olan hayvanlar, sanki tek tek Sema'nın üzerine geliyor gibiler. Köpek Kaya onu ısırma mı çalışıyor ya da Kedi Dila onu tırmalamaya mı geliyor? Yoksa hepsinin amacı bambaşka mı? Gelin, Leyla'nın bize anlatacağı öyküyü dinleyelim...Bu kitap küçük yaşta çocuklarda görülen korkaklık konusunu ele alıyor.

Köpük'ün Pıtır adında küçük bir kız kardeşi vardı. Pıtır çok sevimli, ama biraz yaramazdı. Bam! diye minik kar kulübesinin üzerine atlardı. Foşur! diye suya daldı. Bu yaramazlıklardan bıkan Köpük bazen, 'Keşke Pıtır başka yerde oynasa,' diye düşünürdü. Günlerden bir gün, iki kardeş kar fırtınasına yakalandılar. Acaba Köpük kardeşini fırtınadan kurtarıp, ne kadar harika bir ağabey olduğunu kanıtlayabilecek mi?

Kardeşler arası kıskançlık başlasa da sonu sevgi ile biten bir masal. (Okuyucu Yorumu)

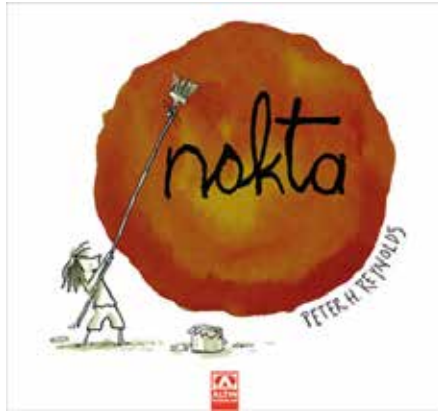
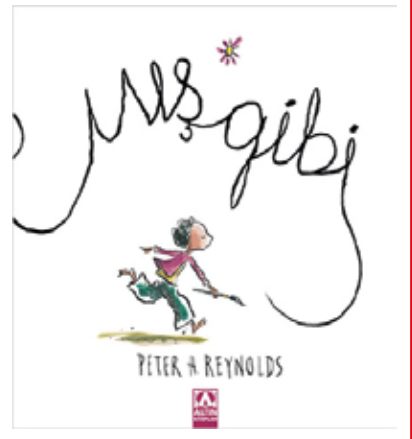


Minik Tohum, güçlü sonbahar rüzgârı başlayınca diğer büyük tohumlarla birlikte uzun bir yolculuğa çıkar. Yolculuk tehlikelerle doludur. Tohumların çoğu birer birer kaybolur, biri güneşte yanar, diğeri okyanusa düşer, öbürü bir kuşa yem olur. Kalanlar verimli bir toprağa indiklerinde bile tehlike yanı başlarındadır; küçük bir bitkinin üzerine basılır, yeni açmış ufak bir çiçek koparılır, ancak minik tohum göze çarpmadan büyümeyi sürdürür. Minik tohum, dev bir çiçek olur ve sonbahar geri geldiğinde kendi tohumlarını rüzgâra savurur; tüm süreç yeniden başlar. Minik Tohum'un birçok tehlike ve engel karşısında kararlılıkla direnmesini ve sonunda başarmasını unutmayacaklar.

Mevsimler, zaman, doğa, bitkiler azim, çaba, daha say say bitmez pek çok konu barındıran klasik Eric Carle kitabı kütüphanenizde bulunsun. (Okuyucu Yorumu)

Resim yapmak Ramon'a mutluluk verirdi. Sınırsız hayal gücü kalemin beyaz bir sayfayla buluştuğu an coşarcasına harekete geçirdi. Ancak ağabeyi yüzünden bu coşkusu bitiverdi, artık çizemiyor, hep mükemmeli arıyordu. Kız kardeşi "doğru" resim yapmaya çalışmasının anlamsız olduğunu; denizmiş gibi, dağmış gibi, balık-mış gibi çizdiği tüm kendine özgü resimlerin ona zenginlik kattığını söylediği gün Ramon mutluluğu yeniden yakaladı. Peter H. Reynolds, Mış Gibi adlı öyküyle gizli kalmış yeteneklerin ortaya çıkmasına ışık tutarak bize içimizdeki yaratıcı gücü ateşlememizi söylüyor.

Her şeyi mükemmel yapak zorunda olmadığımızı, mış gibi yapsakta olabileceğini çizimiyle ve hikayesiyle güzel bir kitap. (Okuyucu Yorumu)



"Bir nokta yap. Bakalım seni nereye götürecek."Vashti'nin öğretmeni onu incitmeden, resim çizerek duygularını anlatabileceğini söyledi. Ama Vashti resim yapamıyordu, o bir ressam değildi. Bunu kanıtlamak için Vashti boş bir kâğıda öfkeyle bir nokta yaptı. "İşte!" Bu minicik nokta Vashti'nin yeteneğini keşfetme yolculuğunun ilk adımı oldu. Peter H. Reynolds bu minicik nokta masalıyla hepimizin içinde var olan yaratıcı gücümüzü dışa vurmamızı sağladı. Minicik nokta bir başlangıçtır...

Başarma duygusunun kırıp dökmeden bir çocuğa nasıl kazandırılacağını anlatan güzel bir çalışma. (Okuyucu Yorumu)

Öfkemle Nasıl Başa Çıkabilirim kitabı çocukları ve siz yetişkinleri, öfke duygusunu farklı boyutlarıyla ve değişik yaklaşımlarla irdelemeye davet ediyor: Öfke nasıl ortaya çıkıyor, kimseye zarar vermeden ve kalbini kırmadan öfkemizi nasıl ifade edebiliriz, öfkemizi nasıl yenebiliriz? Canlı ve gerçekçi çizimlerle zenginleştirilmiş bu kitap, çocukları önyargısız ve rahat bir diyalog ortamına sevk ederek, kendi davranış biçimleri hakkında düşünmelerini sağlıyor.

Öfke ile başa etmenin yollarını eğlenceli bir şekilde anlatan bir kitap. (Okuyucu Yorumu)



Leyla Fonten'in evinde dokuz hayvan yaşar... Her birinin çeşit çeşit huyu var! Leyla, hayvan masallarıyla tanıdığımız meşhur yazar La Fontaine'in torununun torununun torunu. Evinde kirden örümceğe, fareden köpeğe tamı tamına dokuz hayvan var! Mesela Örümcek Rıza pek öfkeli kişiliğiyle öne çıkıyor. Rıza çalışıp didirir ve birbirinden süslü ağlar örür. Ama evde koşturup duran arkadaşları bu ağları her seferinde bozarlar. Örümcek Rıza buna nasıl çözüm bulacak, gelin Leyla'nın bize anlatacağı öyküyü dinleyelim... Bu kitap küçük yaşta çocuklarda görülen öfke problemini ele alıyor.

Leyla Fonten'in evinde bavullar hazırlanmış, herkes uykuya çekilmiştir çünkü ertesi gün Leyla ve evdeki hayvanlar tatile çıkıyorlar! Ama heyecandan bir türlü uyuyamayan ve evde vızıldanarak dolaşan biri var, onun da adı Sinek Feza! Feza, sabırsızlık edip hemen yola çıkmak ister ama bu telaşı yüzünden bakalım başına neler gelecek... Bu kitap küçük yaşta çocuklarda görülen sabırsızlık konusunu ele alıyor.





Sır Versem Saklar mısın? adlı kitabın amacı, diyalog başlatmak ve bilgi vermektir. Bu kitapla birlikte çocuklar, ebeveynler ve profesyoneller güzel sırlar ve gizli kalmaması gereken sırlar arasındaki farkı öğrenecekler.

Kötü olan şeylerin büyüklerden saklanmaması, çocukları rahatsız edebilecek şeyleri güvendiklerine anlatması gerektiği çok güzel bir şekilde anlatmış. (Okuyucu Yorumu)

Leyla'nın evindeki hayvanlar o gün büyük bir kutlamaya hazırlanıyor. Temizlik yapılacak, pasta hazırlanacak ve davetiyeler yazılacak... Ama Balık Sefa öyle tembel ki arkadaşlarına yardım etmek yerine tüm gün yan gelip yatıyor! Evdeki hayvanlar ne için hazırlık yapıyor dersiniz? Gelin, Leyla'nın bize anlatacağı öyküyü dinleyelim... Bu kitap küçük yaştaki çocuklarda görülen tembellik konusunu ele alıyor.



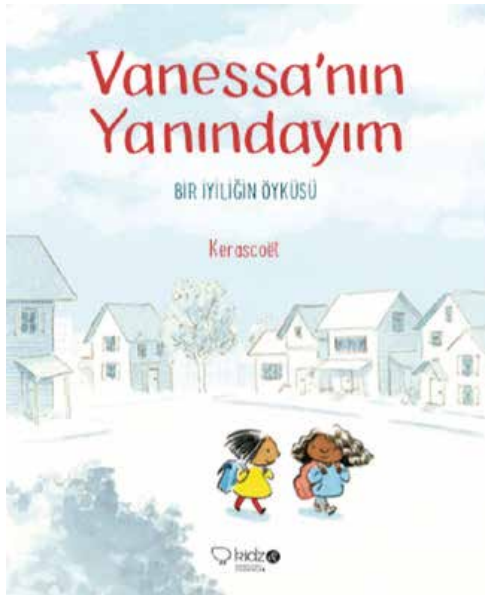
Oyun, çocuk gelişiminin çok önemli bir unsurudur. Çocuklar hareketli oyunları ve oyunla öğrenmeyi sever. Kitapları milyonlarca çocuğa ulaşan Eric Carle, bu kitabıyla çocuğunun çevresini hareket ederek tanımamasına, iletişim kurmasına ve sporun zevkine varmasına yardımcı oluyor. Siz de çocuğunuzla birlikte hopleyan, zıplayan, eğilen fillere ve maymunlara eşlik etmenin keyfini yaşayın.

Çocukların psikomotor becerilerini ve aynı zamanda taklit yeteneğini geliştirecektir. Hem eğlenceli hem de öğretici bir kitap. 2-4 yaş grubu için daha uygun. (Okuyucu Yorumu)

Tüm yanlışlıkları kim bulacak? Defne sabah kalkar kalkmaz bir şeylerin ters gittiğini hissetti. Tuhafıklar gün boyu peşini bırakmadı. Ancak Defne bir türlü neyin ters olduğunu çözemedi. Acaba buzdolabındaki ayakkabıları fark edemedi mi? Ya da limandaki zürafayı? Kim bilir?.. Çocuklar bu kitabı okurken hem eğlenecek hem de yanlışları bularak gündelik hayatta ne kadar çok şey bildiklerini görecekler. Yetişkinler de çocuklarla birlikte yanlışları tahmin ederek çözüm sayfasından kontrol edebilirler. Çözüm sayfaları kitabın sonunda!



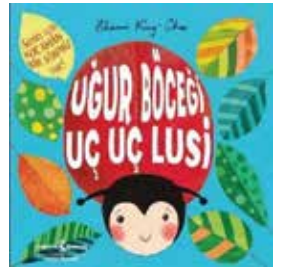
Çocuklar için farklı bakış açısı kazandıran, dikkatini arttıran, eğlenceli bir kitap. (Okuyucu Yorumu)



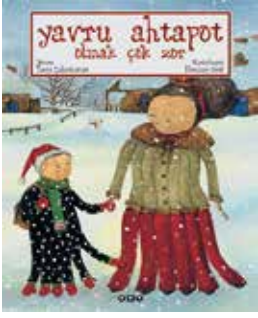
Vanessa sınıfa yeni gelen öğrencidir. Okul çıkışında zorba bir çocuk tarafından dışlanarak kalbi kırılır. Bu olayı gören Vanessa'nın sınıf arkadaşı ise ona destek olmak için ne yapabileceğini düşünür ve sonunda yaratıcı bir yol bulur. Zorbalığa seyirci kalmak yerine nasıl karşı durabileceğimiz, bu sessiz kitapta tek bir sözcük bile kullanmadan anlatılıyor. Bir kişinin topluluğa nasıl örnek olabileceği, Kerascœt'in sevimli karakterleriyle gösteriliyor. Kitabın sonunda yer alan kılavuzda ise zorbalık edilen birine nasıl yardımcı olabileceğimizle ilgili öneriler sunuluyor.

Sadece çizimlerden oluşan bir kitaptır. Çocuğunuzun kendi kelimeleri ile çizimleri yorumlaması onların gelişimi adına iyi bir faaliyet olabilir. Büyükler de çizimleri yorumlayarak hikayeler anlatabilir. (Okuyucu Yorumu)

Uğur Böceği uç uç Lusi'nin sırtında hiç benek yoktu! Ama küçük Lusi de diğer kardeşleri gibi olmak, sırtında güzel benekleriyle uçmak istiyordu. Renkler ve mevsimleri anlatırken içinizi ısıtacak bir kitap! Üstelik sonunda da büyük bir sürpriz var!



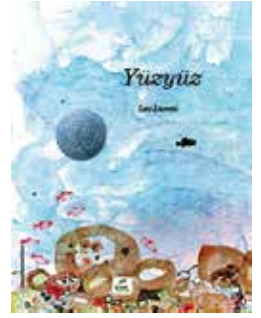
Farklılıklara dikkat çeken çok güzel bir kitap. Paylaşmayı da aşıyor çocuklara. Aynı zamanda içinde mevsimler de yer alıyor. Eğitici, hoş bir kitap. (Okuyucu Yorumu)



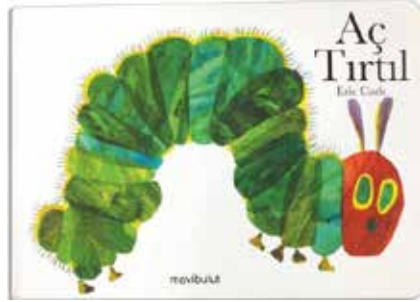
Yavru ahtapot Nino, ahtapot olmaktan hiç memnun değil. Her sabah sekiz kollu kazağını giymek, sekiz eldiven takmak ve sekiz kolunun sebep olduğu karmaşayla uğraşmak onun canını çok sıkıyor. Annesi, bu durumun geçici olduğunu, büyüdükçe ahtapot olmayı çok seveceğini söylüyor ama söyledikleri Nino'yu rahatlatmaya yetmiyor. Bakalım bir sabah okul yolunda yaşadıkları Nino'nun ahtapot olmayı sevmesini sağlayabilecek mi?

Kendi olmaktan yorulan ahtapotun, kendi olduğu için mutlu olmasıyla biten bir kitap. (Okuyucu Yorumu)

"Biz"ken bir başkayız! Yüzyüz, derin suların, küçük kırmızı balıkların siyah kardeşidir. Kardeşleri büyük bir ton balığı tarafından yutulunca bu güzel sulara tek başına kalır. Ta ki bir kenarda büyük balıktan saklanan yeni dostlarına rastlayana dek. Artık Yüzyüz yalnız değildir, üstelik biraz cesaret ve çabayla neler yapılabileceği konusunda bazı ilginç fikirleri vardır. Yüzyüz: Bir deha, liderlik ve dayanışma methiyesi.



Birlik ve beraberlik içinde yapılamayacak bir şeyin olmadığını iyi bir şekilde işlemiş yazar. (Okuyucu Yorumu)

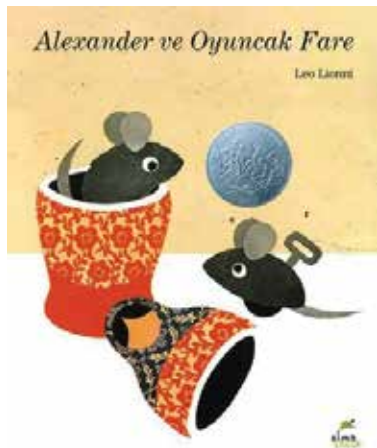


Aç tırtıl, yumurtadan çıkıp sonrasında kelebeğe dönüşecek olan minik bir tırtılın kısa öyküsünü anlatıyor. Yumurtadan pazar günü çıkan sevimli tırtıl; pazartesi günü bir elma, salı günü ise iki büyük armut yiyor ve günler geçtikçe daha farklı yiyecekler yemeye başlıyor. Tırtılın yediği yiyeceklerin kitapta deliklerle gösterilmesi ise öğrenilen bilgileri görsel ve dokunsal hafıza ile destekliyor.

Günümüz çocuk klasiklerinden biri olarak kabul edilen Akıllı Tilkinin Masalı, eleştirmenler tarafından "Kocaman bir kucaklamanın edebi karşılığı!" olarak tanımlanmıştır.



Koşulsuz sevgi üzerine güzel bir eser. (Okuyucu Yorumu)



Fare Alexander çok mutsuz. Neden mi? Onu görünce herkes çılgıncı basıyor, kaçıyor da ondan. Böyle olunca sevgisiz kalıyor minik faremiz, hep üzgün. Derken başka bir fareyle karşılaşılıyor. Bu bir oyuncak fare... Herkes onu çok seviyor. Peki, Alexander da bir oyuncak fare olsa böylesine sevilir mi?

Gerek çocuğun hayal gücüne sağladığı fayda gerek dostluk arkadaşlık için yapılacak fedakârlığı anlatması ve gerekse de başkasına benzemek yerine kendin olarak kalmanın en güzel şey olduğunu anlatan harika bir çocuk kitabı. (Okuyucu yorumu)

Leo'nun işleri başından aşkındı. Ne kadar çok çalışırsa çalışsın, yapılması gereken işlerin sonu gelmiyordu. Leo sonunda bir gün, "Keşke benden iki tane daha olsaydı." deyiverdi. Bu sözler ağzından çıkar çıkmaz karşısında bir Leo daha beliriverdi! Derken iki üç oldu, üç dört oldu ve dört çoğaldıkça çoğaldı... Acaba bu çoğalmalar onun sorununu çözecek miydi, yoksa Leo'nun sorunlarının daha basit bir çözümü var mıydı?

Çok tatlı bir mükemmeliyetçilik eleştirisi. (Okuyucu yorumu)



Tek başına yaşayan küçük yengeç kendine parlak bir deniz kabuğu bulup içine taşınınca, onu mor bir kabarcığa benzeyen denizgülü ve hassas tüplü kurtla paylaşmak istemez. Kayalarla çevrili küçük su birikintisinde sen de Yengeç, Kabarcık ve Fırça'ya katıl; deniz, kabuklar ve arkadaşlıkla ilgili bu cıvı cıvı öyküde yerini al.

Paylaşma ve yardımlaşma üzerine güzel bir kitap. (Okuyucu yorumu)

Tübitak Yayınları "Çocuklar İçin Bilim" Serisi Kitaplarından Bazıları



Tübitak Yayınları "Bilim Bunu Çözer" Serisi Kitaplarından Bazıları



Zübeyir ÇAY
Psikolojik Danışman

e-mail:
z.cay@outlook.com